

**木管協奏曲 (高級組)**  
**Woodwind Concerto (Advanced Level)**  
**Concerto de Sopros de Madeira (Nível Avançado)**

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Music Pieces

自選一首協奏曲作品之第一樂章，總時間不超過15分鐘 / Execução do primeiro andamento de um concerto à sua escolha com a duração máxima de 15 minutos / The first movement from own choice concerto within 15 minutes

比賽地點 / Local / Venue

澳門藝術博物館 / Museu de Arte de Macau / Macao Museum of Art

比賽時間 / Hora / Time

16/8/2020

19:30

編號 Número Number	姓名 Nome Name	自選曲目 Peça de Escolha Livre Free Choice Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check-in Time
1	鄭舜謙 CHENG SON HIM	C.M.v.Weber: Concerto for Bassoon in F Major, Op. 75, 1st movement	18:45-19:00
2	甘子霖 KAM CHI LAM	C. Reinecke: Flute Concerto in D major, Op. 283, 1st movement	
3	孫銘榮 SWING SHERMAN	B. Holcombe: Blues Concerto For Alto Saxophone, 2nd Edition	
4	葉彧 IP IOK	CC.M.v.Weber: Clarinet Concerto No. 1	
5	譚依雯 TAM I MAN	W.A. Mozart: Bassoon Concerto in B-flat major, K. 191/186e	
6	羅嘉雯 LO KA MAN	B.H. Crusell: Clarinet Concerto No. 2 in F minor, Op. 5	19:45-20:00
7	李洛瑤 LEI LOK IO	F. Devienne: Flute Concerto No. 7 in E minor	
8	區海堃 OU HOI KUAN	L.-E. Larsson: Konsert för Saxofon och Stråkorkester	
9	伍珊儀 NG SAN I	C. Reinecke: Flute Concerto in D major, Op. 283	
10	何瑋銅 HO WAI TONG MORRIS	J. Ibert: Flute Concerto	
11	梁瑩盈 LEONG IENG IENG	W.A. Mozart: Flute Concerto No. 1 in G major, K. 313	20:45-21:00
12	黎家豪 LAI KA HOU	W.A. Mozart: Oboe Concerto in C major, KV 314, 1st movement	
13	鄧浩賢 TANG HOU IN	W.A. Mozart: Flute Concerto in D major, K. 314	
14	盧穎朗 LO HOU LONG	R. Binge: Concerto for alto saxophone & orchestra in E-flat major	

備註 / Observações / Remarks

共用熱身室將於比賽開始前45分鐘起開放予參賽者使用

Shared Warm-up Room will be opened 45 minutes before the competition time.

A sala de aquecimento compartilhada será aberta 45 minutos antes da competição.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso/ Notes on Checking In

- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如有伴奏者，須同時出示其身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌；
- 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；遲到的參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項；
- 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未上台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏。

- Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação. Os acompanhadores terão também que apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de acompanhadores ;

- Os concorrentes que não levantem o seu cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados 'atrasados'. Poderão actuar mas o júri dar-lhes-á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios;

- Considera-se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar.

- Participants must check-in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of valid Macao Resident ID Cards to collect a badge for performance; Accompanists are required at the same time to produce copies of personal identification documents and collect a receive a badge for performance;

- Participants failing to obtain the badge for performance at the reception desk at the designated time will be regarded as 'late'. Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes;

- Participants who fail to appear on stage after their names called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.